

Бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Любинского муниципального района Омской области
«Красноярский детский сад № 1»

Конспект непосредственно – образовательной деятельности в старшей
группе

Тема: Экспериментирование в художественно –эстетической
деятельности дошкольников
(техника рисования на воде-Эбру).

Меньшикова Елена Алексеевна
воспитатель
БДОУ « Красноярский д/с №1»

р.п. Красный Яр 2023г

Конспект непосредственно – образовательной деятельности по
ОО«Познавательное развитие»

Тема: . Экспериментирование в художественно –эстетической деятельности
дошкольников(техника рисования на воде-Эбру).

Интеграция: «Познавательное развитие», «Художественно – эстетическое» ,
«Речевое развитие» , « Социально – коммуникативное развитие»

Возрастная группа : старшая

Форма организации : решение проблемной ситуации.

Цель: Развитие познавательной активности детей путём
экспериментирования в изодейтельности.

Задачи:

1.Формировать представление детей о свойствах воды, познакомить детей с
техникой рисования на воде.

2.Развивать творческие способности , эстетическое восприятие, цветовое
сочетание, фантазию, воображение, умение задавать и отвечать на
исследовательские вопросы.

3.Воспитывать интерес к познанию.

Оборудование: ноутбук, проектор, диск с видео «Проблема в лаборатории»,
пластиковые тарелки, стаканы, кисти, краски, листы акварельной бумаги,
вырезанной по размеру тарелок , клей, палитра-капелька, вилки одноразовые,
коктейльные трубочки, магнитная доска, деревянные палочки, салфетки
бумажные, кубик, шарик, условные обозначения: нос, глаза, рот; схемы
свойств воды.

Предварительная работа: актуализация знаний детей о свойствах воды,
наблюдение на улице за снегом и льдом, экспериментирование в зоне песка и
воды, исследовательские опыты «Три состояния воды» .

Методы и приемы: Словесный (беседа , рассказ,), наглядный (просмотр
видео фильма). игровой (погружение в игровую ситуацию).

Ход НОД

- Ребята! Нам с лаборатории пришло видеописьмо – обращение от
профессора Почемучки. Хотите его посмотреть? (дети смотрят видео
письмо)

- Давайте отгадаем загадку, чтобы узнать, с какой жидкостью работает в
лаборатории профессор.

Заг Она и в озере, она и в лужице, она снежинками над нами
кружится, она и в чайнике у нас кипит, она и в реченьке бежит,
журчит...» (вода) адка:

Очень добродушная,

Я мягкая, послушная,

Но когда я захочу,

Даже камень источу. (Вода)

В: Ребята, вы любите экспериментировать? Посмотрите, наша группа
превратилась в лабораторию. Ребята, вот ученые, прежде чем войти в

лабораторию, надевают халаты, что бы ни испачкаться. А что нужно нам для того что бы пройти в лабораторию? (халаты).

(дети одевают халаты и проходят в лабораторию)

В: Ребята, у воды есть свои свойства, а какие, вы скоро узнаете. Для проведения опытов по исследованию воды и её свойств нам понадобятся некоторые материалы. Посмотрите на наши лабораторные столы, они полностью готовы к работе. Занимайте свои рабочие места. (Дети рассаживаются за столы.)

— Приступим к нашему исследованию

Опыты:

1.Имеет ли вода вкус?

А есть ли у воды вкус? Дети пробуют воду и высказывают свое мнение. Затем предложить одному ребенку размешать в воде сахар, другому – соль, третьему – сок лимона. После растворения веществ, предложить попробовать снова воду на вкус. Что изменилось? У воды появился вкус. Вода стала сладкая, соленая, кислая. Вывод: своего вкуса у воды нет.

2. У воды есть запах? (Дети нюхают стакан с простой водой и с соком лимона) У воды появился запах.

Вывод: У воды нет своего запаха. она получает запах вещества, помещённого в неё.

А что случилось с веществами, которые мы положили в воду? (ответы детей) А теперь давайте попробуем растворить в воде подсолнечное масло. Двое детей выполняют это задание.

— Что же мы видим? (Ответы детей). Не растворяется масло, оно плавает на поверхности.

Вывод: не все вещества могут растворяться в воде.

3.Какой формы вода?

На столе лежит кубик и шарик. Воспитатель спрашивает, какой формы эти предметы (ответы детей). А имеет ли форму вода? Для этого возьмем стакан с водой и рассмотрим его. Нальем эту воду в тарелку. Форма, которую принимает вода, все время изменяется.

Вывод: вода не имеет формы и принимает форму того сосуда, в котором находится. Вода – жидкость. Вспомните лужи после дождя. На асфальте они растекаются, в ямках собираются, а в землю впитываются их не видно, только земля влажная. И так вода не имеет формы. Воспитатель показывает детям алгоритм, который символизирует, что у воды нет формы, и вывешивает на магнитную доску.

4.Прозрачная ли вода?

На столе два стакана – один с водой, а другой с молоком.

-Возьмем картинку и поставим ее за стаканом с водой. Нам видно картинку? (ответы детей) А теперь поставим картинку за стаканом с молоком. Что мы обнаружили?

Вывод: через воду рисунок виден, а через молоко – не виден. Значит вода прозрачная жидкость. Прозрачную воду можно сделать непрозрачной. Для этого намочим кисточку и окунем ее в краску. Добавляем краску понемногу, наблюдая, как изменяется прозрачность воды. Смотрим через нее на картинку. Рисунок не виден.

И так, делаем вывод, что вода -прозрачная жидкость, используя при этом алгоритм, символизирующий это свойство воды. И вывешиваем его на доску.
- Делать научные открытия дело не из лёгких, поэтому в лабораториях бывают перерывы для отдыха.. Как считают наши учёные?

Игра-физкультминутка «Превращение воды»

Давайте выйдем из-за своих лабораторных столов и представим, что вы капельки воды, которые переходит из одного состояния в другое. Если я скажу «Вода», вы встаёте цепочкой. Если скажу «Пар», то двигаетесь на носочках врассыпную, если скажу «Лёд»- собираетесь в одну группу, плотно прижавшись друг к другу.

Воспитатель: Мы с вами много узнали о воде. А что происходит с сахаром, если его бросить в воду? Конечно, он растворится. Как вы думаете, можно ли рисовать на воде? (нет) А почему? Вода жидкая, краски растворяются в воде. Но все же это возможно. Но что для этого нужно? Как вы думаете? Ведь вода жидкая, а нам нужно сделать ее ... Какой? (густой) Вы правы ее нужно загустить. Способы рисования на воде – техники эбру. Причем очень древняя техника рисования. Техника эбру пришла к нам из Турции и переводится именно как рисование на воде. Ребята, как называется техника рисования на воде.

В емкость наливается раствор-основа, затем краски наносятся вручную «кистями». Художник смешивает цвета, растягивает, закручивает. В результате такого рисования краска на воде тоже приобретает рисунок, подобный мраморному. Вот такой рисунок может получиться. (показ рисунка) Что бы узнать какой загуститель мы будем использовать в работе, нужно отгадать загадку.

Я предмет ведь очень важный

Чтобы сделать куб бумажный

Самолет, картонный дом, аппликацию в альбом,

Ты меня не пожалей.

Я липучий, вязкий...(клей)

Воспитатель: Да ребята, именно клей поможет нам изменить способность воды растворять краски.

Прежде чем начать рисовать, что нужно сделать? (поиграть с пальчиками, разогреть их)

Пальчиковая гимнастика

Осень, осень, (трём ладошки друг о друга)

Приходи! (зажимаем кулаки по очереди)

Осень, осень, (трём ладошки друг о друга)

Погляди! (ладони на щёки)

Листья жёлтые кружатся, (плавное движение ладонями)

Тихо на землю ложатся. (ладони гладят по коленям)
Солнце нас уже не греет, (сжимаем и разжимаем кулаки по очереди)
Ветер дует всё сильнее, (синхронно наклоняем руки в разные стороны)
К югу полетели птицы, («птица» из двух скрещенных рук)
Дождик к нам в окно стучится, (барабанить пальцами то по одной, то по другой ладони)
Шапки, куртки надеваем (имитируем)
И ботинки обувает (топаем ногами)
Знаем месяцы: (ладони стучат по коленям)
Сентябрь, и октябрь, и ноябрь. (кулак, ребро, ладонь)
Воспитатель: Давайте попробуем все вместе порисовать на воде (осенний этюд, пейзаж). Возьмите баночку с клеем, перелейте его в тарелочку с водой. Теперь возьмите вилочку и тихонечко размешайте. Теперь, когда мы приготовил основу, берем палочку, обмакиваем в краску и опускаем в воду, сделаем несколько разноцветных капель. Теперь берем салфетку и вытираем остатки краски с палочки. Обмакиваем в другой цвет краски и , потом в эту же каплю в середину капаем другую краску, затем палочкой растягиваем и закручиваем узоры. А теперь возьмем бумагу, она лежит у вас на столе, опускаем ее в наш волшебный раствор. А теперь будьте внимательны. Как только края листа станут заворачиваться, можно этот лист перевернуть и положить перед собой.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, какие волшебные картины у нас получились. А что вы нового узнали? Чем еще мы сегодня занимались? Как называется техника рисования на воде? Ребята, вам понравилось занятие? Мы сегодня с вами столько всего успели. Мы все молодцы. Давайте пригласим гостей посмотреть на наши необычные рисунки.